

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования**

**«Тюменская государственная академия  
культуры, искусств и социальных технологий»**

**на 2013 – 2018 годы**

**ТЮМЕНЬ, 2013**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. Паспорт программы

### 2. Введение

### 3. Обоснование необходимости разработки программы

- 3.1. Российское образование в сфере культуры и искусства: состояние и перспективы развития.
- 3.2. Академия в культурном и образовательном пространстве Тюменской области.

### 4. Приоритеты развития вуза на перспективный период

- 4.1. Миссия вуза.
- 4.2. Ожидаемый образ вуза.
- 4.3. Цель и задачи.

### 5. Основные направления деятельности

- 5.1. Образовательная деятельность.
- 5.2. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность.
- 5.3. Международная деятельность.
- 5.4. Социально-воспитательная деятельность.
- 5.5. Финансово-экономическая деятельность.

### 6. Механизм реализации программы

- 6.1. Ресурсное обеспечение.
- 6.2. Управление и контроль за реализацией Программы.
- 6.3. Оценка эффективности реализации Программы.

### 7. Приложения

- 7.1. План мероприятий по повышению эффективности деятельности на 2013 – 2018 годы (в рамках реализации Постановления Правительства РФ №1454, Распоряжения Правительства РФ № 2620-р).
- 7.2. Целевые показатели оценки эффективности деятельности на 2013 – 2018 годы (в рамках реализации «Плана мероприятий по повышению эффективности деятельности учреждения»).

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

	Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на 2013 – 2018 годы
<b>Основание для разработки</b>	Решение Ученого совета ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий»
<b>Дата принятия</b>	28.03.2013, протокол № Общего собрания (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся
<b>Цель</b>	Формирование современной конкурентоспособной многоуровневой образовательной системы, способной вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Тюменской области
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие многоуровневого образовательного комплекса, повышение статуса вуза до университета;</li> <li>➤ повышение качества образования за счет активизации интеграционных процессов внутри многоуровневого комплекса;</li> <li>➤ обеспечение академической мобильности преподавателей и студентов, расширение спектра магистерских программ и программ послевузовского обучения по творческим специальностям;</li> <li>➤ развитие кадрового потенциала;</li> <li>➤ расширение участия академии в целевых программах, творческих проектах, конкурсах грантовой поддержки разного уровня;</li> <li>➤ дальнейшее укрепление материальной базы, повышение эффективности использования имеющихся материальных ресурсов;</li> <li>➤ расширение спектра предоставляемых дополнительных платных услуг, в том числе образовательных;</li> <li>➤ разработка и реализация комплексной целевой программы социальной поддержки преподавателей, сотрудников и студентов, совершенствование стимулирующей модели оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников;</li> <li>➤ совершенствование системы менеджмента качества, которая обеспечит эффективность управления от планирования до анализа результатов</li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	2013 – 2018 годы
<b>Ожидаемые конечные результаты</b>	<p>В результате осуществления программных мер к 2018 году академия должна представлять собой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— многоуровневый комплекс непрерывного профессионального образования в сфере культуры, всех направлениях искусства, социальных технологиях регионального масштаба;</li> <li>— региональный центр компетенций в области культуры и искусств;</li> <li>— научно-исследовательский центр изучения процессов, происходящих в региональной культуре;</li> <li>— методический центр для образовательных учреждений и досуговых организаций культуры, искусств, кадровый резерв органов управления культурой;</li> <li>— генератор творческих культурных и информационных программ и проектов</li> </ul>



## 2. ВВЕДЕНИЕ

Программа развития Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий (далее Программа) является организационной основой политики, проводимой вузом. Цель Программы – определение стратегии, путей и способов развития академии на среднесрочную перспективу (2013-2018 гг.) через выработку «ожидаемого образа вуза»<sup>1</sup> и корректировку в соответствии с этим существующей на момент принятия документа системы управления, организационной структуры, содержания и технологий обучения, финансовых механизмов осуществления основной деятельности.

Программа базируется на системном анализе факторов внешней и внутренней среды и учитывает: 1) состояние вуза, достигнутое за предыдущие годы развития (на конец 2011 года); 2) социально-экономические и культурные особенности региона; 3) специфику профиля вуза; 4) тенденции развития российского профессионального образования на настоящем этапе. В соответствии с этим определяются и формулируются приоритетные направления деятельности, соответствующие им цели, задачи, комплекс мероприятий и перечень ресурсов, необходимых для их достижения.

Программа разработана по решению Ученого совета вуза и опирается на общие принципы, которые определены в Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Основах законодательства Российской Федерации о культуре, раскрыты в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, изложены в постановлении Совета Российского союза ректоров «О стратегиях развития образования и науки в свете основных направлений социально-экономического развития РФ», а также международных актах: Болонской декларации, Европейской культурной конвенции, Всемирной декларации о высшем образовании для XX века: подходы и практические меры и других документах.

---

<sup>1</sup>Под «ожидаемым образом вуза» понимается совокупность принимаемых всеми членами коллектива статусных и имиджевых характеристик, которым академия должна соответствовать на момент окончания действия Программы.

### **3. ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Российское образование в сфере культуры и искусства: состояние и перспективы развития.**

Отечественная система высшего профессионального образования переживает глубокие системные трансформации: изменяется нормативно-правовая база, взгляд на место и роль учебных заведений в обществе; условия и методы подготовки специалистов; особенности человеческого капитала, в том числе социально-демографические и ценностные характеристики преподавателей и студентов. Следствием динамичных и подчас слабо прогнозируемых процессов становится реформирование вузов с целью поиска новых образовательных моделей, формирования образовательных комплексов, отличающиеся от учебных заведений прошлого века.

Образование в сфере культуры и искусства является важнейшим каналом формирования и поддержания интеллектуального и культурного авторитета и статуса России, мощным фактором внутреннего развития страны. Являясь значимой частью отечественного и образовательного, и культурного пространства, оно обладает существенной спецификой. Исторически сложившаяся в предшествующие периоды развития страны модель подготовки творческих кадров максимально полно учитывала главные особенности отрасли. Основу учебного процесса составляли: 1) преемственность и последовательность разных уровней обучения в школе, училище, вузе; 2) характер отбора абитуриентов и практика обучения, предполагающие наличие у обучающегося способностей и их предрасположенность к освоению специфических творческих навыков; 3) «штучная» подготовка специалистов и мастеров. Результативность обучения подтверждалась высоким признанием отечественной школы по подготовке творческих кадров в различных видах искусств мировым сообществом, востребованностью российских педагогов за рубежом.

Современное состояние отраслевой системы подготовки кадров не может быть охарактеризовано как однозначно благоприятное. Важнейшими проблемами являются:

- радикальная смена экономических, политических и культурных условий существования общества, изменение статуса большинства профессий;
- неопределенность правового статуса и нестабильность нормативной базы деятельности образовательных учреждений культуры и искусства, в целом российского образования;
- ослабление или разрыв связей между учебными заведениями разных уровней;
- понижение статуса предпрофессионального образования;
- истощение человеческого капитала вузов;

- неприятие новых образовательных технологий и организационных форм системой образования;
- размывание профессиональных критериев при возникновении новых школ искусств, не обеспеченных полноценными кадрами в классических и гуманитарных вузах;
- изношенность материально-технической базы образовательных учреждений, ее технологическая примитивность.

Перед творческими вузами на современном этапе развития актуализируются две противоположные цели. Во-первых, они должны учитывать и внедрять современные образовательные технологии, переходить на новые программы и стандарты, следовать современным образовательным тенденциям. Необходимость движения в данном направлении обусловлена не только внутренними потребностями отрасли, но и тем влиянием, которое оказывают результаты деятельности творческих вузов на запущенный в стране процесс модернизации. Справедливым является тезис Послания Президента РФ Федеральному собранию 2009 года о том, что «инновационная экономика может сформироваться только в определенном социальном контексте как часть инновационной культуры». Во-вторых, внедрение инноваций следует совмещать с сохранением традиционной системы обучения. Зарекомендовавшие себя во всем мире отечественные методы подготовки творческих кадров, являющиеся основой национальной духовной элиты, – важнейший залог культурной и социальной безопасности страны.

Ситуация в отраслевой системе профессионального образования находится на постоянном контроле органов государственного управления. В 2001 году Министерствами культуры и образования России была совместно утверждена «Концепция художественного образования в Российской Федерации». В 2008 году Правительством Российской Федерации была утверждена «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы». Документы задают основной вектор развития отрасли, формулируют стратегические цели и задачи для учебных заведений.

### **3.2. Академия в культурном и образовательном пространстве Тюменской области.**

Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий – один из результатов сложного и часто противоречивого процесса становления системы профессионального художественного образования Тюменской области во второй половине XX века. Отправной точкой стало создание в 1956 году Тюменского музыкального училища. Коллективом музыкального училища (с 1974 г. Тюменского училища искусств, с 1998 г. Тюменского колледжа искусств), была проведена колоссальная работа по подготовке местных творческих педагогических кадров и повышению уровня их профессиональной

квалификации, формированию отдельных направлений подготовки мастеров искусств. На базе училища (в последствие колледжа) при непосредственном участии и инициативе педагогов были созданы: 1) в 1972 г. – учебно-консультационный пункт Челябинского государственного института культуры, получивший в 1983 году статус филиала; 2) в 1997 году – филиал Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского; 3) в 2001 году – филиал Уральской государственной архитектурно-художественной академии (Тюменский институт дизайна). Процесс зарождения новых направлений сопровождался проявлением центробежных сил – вновь формируемые структуры стремились к автономии и обособлению, созданию собственных школ и центров творческого притяжения.

С 1991 года параллельно с системой среднего профессионального образования началось строительство отраслевого высшего учебного заведения – Тюменского государственного института искусств и культуры. Несмотря на сложные социально-экономические условия, развитую конкурентную среду институт занял свободную нишу подготовки специалистов для сети библиотек, учреждений культуры. Творческие кафедры, тесно связанные с системой среднего образования, занимались подготовкой педагогических кадров высшей квалификации. Тем не менее, на протяжении 15 лет (1991-2006 годы) системы среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры развивались в Тюменской области изолировано друг от друга.

Кадры мастеров искусств, таким образом, к середине первого десятилетия XXI века готовились 5 высшими и несколькими средними специальными учебными заведениями. В условиях модернизации системы профессионального образования, создания крупных многоуровневых образовательных структур, такая ситуация требовала радикального изменения. В 2005 году Правительством Тюменской области была инициирована реформа, целью которой стала интеграция лучших школ, кадров, опыта и создание современного вуза, в котором объединились бы учебные структуры, уровни образования и профили.

Процесс реформирования, растянувшийся на несколько лет, прошел два этапа:

**1 этап, 2006 – 2010 гг.** В единой образовательной структуре соединились лучшие школы культуры и искусств, опытные профессионально авторитетные кадры, контингенты обучающихся, ресурсы. При поддержке Тюменской области была расширена и частично модернизирована материальная база вуза, за указанные годы регионом выделено на развитие около 800 млн. руб. Изменился профессиональный профиль вуза. В наименовании появилась новая дефиниция – «социальные технологии».

**2 этап, 2010 – 2013 гг.** Апробируется более эффективная управленческая структура: академия реорганизуется по принципу профильных институтов и кафедр. Запускаются новые образовательные программы, в том числе актуальные (например, конфликтология,



мультимедиа и анимация; дизайн костюма; архитектура и градостроительство, менеджмент в сфере туризма). В академию приходят в том числе из вузов близкородственного профиля лучшие педагоги и практикующие мастера, имеющие педагогический опыт. Взят курс на трансформацию вуза в университет искусств межрегионального значения.

Возник, по сути, новый вуз – Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий. На первый план его развития вышли специальности профессиональных искусств, ставшие системными, ориентированными на развитие профессиональной инфраструктуры искусств. Тогда как специальности социально-культурной деятельности оптимизировались и постепенно должны занять место, соответствующее реальным потребностям культуры региона.

В своем новом качестве вуз является значимым агентом культурного пространства Тюменской области. Это достигается за счет его одновременной интеграции в несколько смежных социальных полей: образовательное, творческое, научно-исследовательское, производственное. Академия сегодня:

1. обеспечивает регион кадрами средней и высшей профессиональной квалификации нового поколения, ориентированными на художественно-исполнительскую, педагогическую, исследовательскую и инновационную работу на уровне современных требований (при этом, исторически сложившийся ареал притяжения абитуриентов в структурные подразделения вуза включает в себя Тюменскую область и входящие в ее состав автономные округа, Курганскую область, восточные районы Свердловской области, Омскую область, приграничные области северного Казахстана и обладает человеческим потенциалом в 5 027 566 человек);

2. проводит селекцию наиболее одаренной и склонной к творчеству молодежи, создает условия для ее творческой самореализации;

3. активно создает новый «творческий продукт»;

4. обеспечивает неразрывную связь теории и практики через ведущих педагогов, которые возглавляют организации культуры и искусства, творческие союзы, органы управления культурой региона, предприятия и организации;

5. проводит мониторинги, исследует состояние отрасли, вопросы формирования и реализации региональной культурной политики.

К сегодняшнему моменту Академия собрала лучшие кадры региона, творческие школы, выстроила связь с организациями и коллективами, что позволяет готовить специалистов по всем основным профилям станковых и прикладных искусств; музыкальной педагогики; культурологии и искусствознания; библиотечно-информационных ресурсов; социальных технологий и организации досуговой деятельности; дизайна и архитектуры. Программа «Развитие Тюменского государственного института искусств и культуры в 2007–2012 годах: образование и творчество» выполнена, а по ряду направлений и существенно перевыполнена. В настоящее время, вуз

подошел к рубежу, предваряющему новый этап его развития: 2013-2018 годы – период качественных реформ, призванных раскрыть возможности всех профилей вуза и занять системные позиции в регионе, по ряду направлений встать вровень с лидерами образования. На этом этапе необходимо завершить формирование гибкой учебно-организационной структуры академии как вуза искусств, исследований и проектов в сфере культуры, интегрированных с практикой; обеспечивающего потребности региона в профессиональных кадрах высшей квалификации всех профилей культуры, искусств, социального проектирования.

## **4. ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ВУЗА НА ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЕРИОД**

### **4.1. Миссия вуза.**

Учитывая, что региональная система профессионального образования в сфере культуры и искусства способствует формированию зоны перспективного развития социально-экономического комплекса Тюменской области, миссия академии отражает общественное предназначение ее как значимого элемента регионального культурного пространства.

**Академия видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Тюменской области.**

### **4.2. Ожидаемый образ вуза.**

В соответствии со сформулированной миссией определяется ожидаемый образ академии, которая к 2018 году должна представлять собой:

- многоуровневый комплекс непрерывного профессионального образования в сфере культуры, всех направлениях искусства, социальных технологиях регионального масштаба;
- региональный центр компетенций в области культуры и искусств;
- научно-исследовательский центр изучения процессов, происходящих в региональной культуре;
- методический центр для образовательных учреждений и досуговых организаций культуры, искусств, кадровый резерв органов управления культурой;
- генератор творческих культурных и информационных программ и проектов.

### **4.3. Цель и задачи.**

Исходя из заявленной миссии и сформулированного ожидаемого образа вуза, основной целью развития академии в перспективный период является: формирование современной конкурентоспособной многоуровневой образовательной системы, способной вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Тюменской области.

Приоритетными задачами являются:

- развитие многоуровневого образовательного комплекса, повышение статуса вуза до университета (для этого требуется уже сегодня достижение аккредитационных показателей, соответствующих статусу университета);

- повышение качества образования за счет активизации интеграционных процессов внутри многоуровневого комплекса (это предполагает: движение по пути создания сквозных учебных планов СПО и ВПО, баз практик, единых творческих коллективов, координация совместной учебно-методической деятельности кафедр и цикловых комиссий)
- обеспечение академической мобильности преподавателей и студентов, расширение спектра магистерских программ и программ послевузовского обучения по творческим специальностям;
- развитие кадрового потенциала (в целях этого необходимы: повышение острепенности профессорско-преподавательского состава, содействие формированию научных и творческих школ, открытие докторантуры, содействие повышению квалификации преподавателей в ведущих вузах и образовательных центрах страны);
- расширение участия академии в целевых программах, творческих проектах, конкурсах грантовой поддержки разного уровня;
- дальнейшее укрепление материальной базы, повышение эффективности использования имеющихся материальных ресурсов (приобретение новых и замена непригодных к эксплуатации музыкальных инструментов и оборудования);
- расширение спектра предоставляемых дополнительных платных услуг, в том числе образовательных (следует учитывать, что в ближайшее время развитие вуза будет проходить на фоне снижения количества абитуриентов и возрастающей конкуренции на рынке образовательных услуг. В этих условиях необходимо подумать о переориентации на другие категории населения, в том числе выход на образовательный рынок соседних с Тюменской областью регионов);
- разработка и реализация комплексной целевой программы социальной поддержки преподавателей, сотрудников и студентов, совершенствование стимулирующей модели оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников;
- совершенствование системы менеджмента качества, которая обеспечит эффективность управления от планирования до анализа результатов.

## 5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5.1. Образовательная деятельность.

Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий является единственным многоуровневым образовательным комплексом, на территории нескольких субъектов Уральского федерального округа (Тюменская область, Ямало-Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Курганская область, Свердловская область). Вуз обеспечивает комплексную профессиональную подготовку специалистов для отрасли «культура и искусство», социальной сферы по 11 образовательным программам дополнительного образования детей, 9 специальностям среднего профессионального образования (включая 15 специализаций), 44 специальностям и направлениям высшего профессионального образования (включая 24 специализации и 27 профилей), 5 направлениям магистратуры, 6 специальностям аспирантуры. Вуз максимально ориентирован на удовлетворение потребностей регионов в широком спектре кадров средней и высшей квалификации, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической, рекреационной деятельности в современных условиях. За 5 лет количество студентов и учащихся увеличилось почти в два раза, количество учебных структурных подразделений – в 3 раза, количество преподавателей – в 2 раза. Количество реализуемых в академии профессиональных образовательных программ ВПО и СПО увеличилось с 15 до 58. Динамика изменения реализуемых программ представлена в таблице:

Реализуемые программы	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.
Специалитет (ВПО)	13	13	14	17	17
Бакалавриат (ВПО)	2	2	4	24	27
Магистратура (ВПО)	-	-	-	2	5
Программы СПО	-	8	8	9	9
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>58</b>

Активно открываются новые, востребованные на рынке труда специальности и направления (бакалавриат), связанные с подготовкой специалистов в сфере культуры, искусства и социальной сфере: «Музыкально-инструментальное искусство», «Хореографическое искусство», «Графика», «Актерское искусство», «Архитектура», «Туризм», «Сервис», «Конфликтология», активно развивается магистратура: «Дизайн», «Музыкально-инструментальное искусство», «Социально-культурная деятельность», «Архитектура», «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

На сегодняшний день в академии обучается 2386 студентов по программам ВПО и СПО, из них представителей Тюменской области – 1587 чел, Ханты-Мансийского автономного округа – 219 чел, Ямало-Ненецкого автономного округа – 171 чел., Курганской области – 30 чел. Другие регионы РФ представляют 367 чел., в том числе Омскую, Свердловскую области,

Пермский, Хабаровский края и т.д. 12 студентов приехали учиться в вуз из стран «ближнего зарубежья» (Казахстан, Украина, Молдова, Армения, Белоруссия). Ежегодно академия выпускает более 400 дипломированных специалистов, 87% из которых в первый же год трудоустраиваются по специальности. Прогноз потребности в работниках в разрезе основных видов экономической деятельности по Тюменской области на 2011-2013 годы, проводимый департаментом труда и занятости населения показывает, что в ближайшие годы кадры в области культуры и спорта, организации отдыха и развлечений будут одними из наиболее востребованных. Кроме того, вуз является базовым региональным центром, реализующим программы послевузовского обучения и переподготовки кадров учреждений культуры. На постоянной основе проводятся курсы повышения квалификации для специалистов, работающих с детьми и молодежью в сфере досугово-развивающей деятельности, библиотекарей, работников туристических фирм. Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в академии осуществляет Центр дополнительного профессионального образования. Ежегодно Центром реализуется от 30 до 50 дополнительных профессиональных образовательных программ по повышению квалификации, семинары и тренинги, подготовительные курсы, на которых обучается порядка 800 человек.

Проблема последних лет, однако, заключается в чересчур активном количественном развитии специальностей и направлений (на сегодняшний день в академии реализуются программы ВПО по 7 укрупненным группам специальностей и направлений) и пока недостаточном качественном их наполнении.

**Цель развития на среднесрочную перспективу:** повышение эффективности и качества работы многоуровневого образовательного комплекса, достройка недостающих звеньев комплекса, качественная интеграция образовательных программ СПО и ВПО, активная работа с работодателями по изменению учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин, практик, итоговых аттестаций в соответствии с формируемыми компетенциями.

**Основные направления совершенствования образовательной деятельности:**

- лицензирование новых образовательных программ;
- аккредитация отдельных образовательных программ;
- работа по повышению качества набора абитуриентов;
- работа по подбору и повышению квалификации кадров;
- оптимизация образовательного процесса;
- повышение качества учебно-методических материалов, внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс;
- модернизация систем ресурсного обеспечения и автоматизация системы управления образовательной деятельностью;

- работа с работодателями и потребителями образовательной продукции;
- обеспечение эффективной деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;
- создание творческих учебных коллективов, студенческих конструкторских, дизайнерских студий, туристических бюро в рамках производственных практик;
- совершенствование процедуры итоговой аттестации выпускников с привлечением независимых экспертов из числа профессионального сообщества;
- создание условий для предоставления возможностей получения инклюзивного образования.

## **5.2. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность.**

### 5.2.1. Научно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская деятельность, ее приоритеты и направления обусловлены художественным профилем вуза, определяются единой образовательной стратегией, качеством кадрового потенциала.

Количество остепененных штатных преподавателей и сотрудников в настоящее время составляет 67,3 %. В целях подготовки научно-педагогических кадров открыто 7 специальностей аспирантуры. Совместно с Челябинской государственной академией культуры и искусств создан Диссертационный совет (ДМ 210.020.10). За период 2007-2012 гг. преподавателями и аспирантами академии были защищены 3 докторских и 22 кандидатских диссертации. Наиболее одаренные и талантливые выпускники направляются для обучения в докторантуру и аспирантуру в ведущие научно-исследовательские и творческо-исполнительские центры.

Научно-исследовательская работа реализуется в двух тесно связанных друг с другом направлениях. Во-первых, академия активно участвует в реализации хоздоговорных проектов. Основными заказчиками работ выступают Правительство Тюменской области, областные департаменты культуры, образования и науки, комитет по делам национальностей, областные учреждения культуры. Критерий «среднегодовой объем финансирования научных исследований за пять лет (тыс. руб.)» превышает заданный параметр почти в 3 раза.

Во-вторых, профессорско-преподавательским составом реализуются 5 комплексных научно-исследовательских тем, тесно связанных с направлениями работы подразделений и кафедр. Направления представлены в таблице:

№	Научные направления и школы	ФИО руководителей
1	Отечественная история	доктор исторических наук, доцент И.Г. Шишкин
2	Историография, источниковедение и методы	доктор исторических наук,

	исторического исследования	доцент И.Г. Шишкин
3	Онтология и теория познания	доктор философских наук, профессор, К.Г. Рожко
4	Социальная структура, социальные институты и процессы	доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич
5	Теория и история культуры	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова
6	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	доктор культурологии, доцент В.И. Семёнова

В целях активизации исследовательской деятельности создан научно-исследовательский институт регионального социума, на базе которого формируются научные коллективы и лаборатории для решения отдельных исследовательских задач. Апробация результатов научной деятельности обеспечивается через организуемые конференции. За 5 лет проведено 32 научно-методических конференции с широким географическим охватом участников. Динамика конференций представлена в таблице:

Конференции	2007	2008	2009	2010	2011	ВСЕГО
международные	-	-	-	1	2	3
всероссийские	-	4	3	4	2	13
региональные	4	1	1	-	1	7
прочие	-	3	2	2	2	9
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>32</b>

Развитию научно-исследовательской деятельности подчинена редакционно-издательская стратегия вуза. За 5 лет издано 306 наименований продукции.

Значительна в организации научно-исследовательской деятельности роль научной библиотеки вуза. Для преподавателей и студентов обеспечен доступ к книжному фонду в 144650 единиц хранения, включающему как учебную (36888 экземпляров), так и научную литературу (35950 экземпляров). Кроме того, библиотека обладает значительным собранием нотной литературы (35292 экземпляра). Ежегодно выписывается 210 наименований журналов. В фонде медиатеки 1777 документов на информационных носителях. Для читателей библиотеки на сайте академии доступен электронный каталог, облегчающий поиск информации. Обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам: «Университетская библиотека онлайн», Научная электронная библиотека (РУНЭБ), Электронная библиотечная система «Издательство Лань».

Новое направление научной работы – патентно-лицензионная деятельность. В 2011-2012 гг. академия получила 3 Свидетельства о государственной регистрации программ для ЭВМ. В дальнейшем это позволит создать инновационные предприятия с участием вуза.

Ведется работа по привлечению к научной деятельности студентов. До 2011 года в вузе работало 5 студенческих научных обществ и 41 творческая лаборатория, отражавшие структуру направлений научной работы преподавателей вуза. В 2011 году было принято решение о создании единого научного общества молодых ученых и студентов (НОМУС). Наблюдается



тенденция к увеличению количества научных публикаций студентов. Динамика публикаций представлена в таблице:

Год	Количество статей	Количество статей без соавторов-сотрудников вуза
2009	85	70
2010	111	95
2011	154	137

Наряду с достижениями имеются и определенные проблемы в развитии научно-исследовательской деятельности. Наиболее значимые: 1) слабо выраженная интеграция научной и образовательной деятельности; 2) недостаточная конкурентоспособность научного потенциала, отсутствие системы маркетинга результатов научной деятельности; 3) низкая продуктивность сотрудничества с субъектами научно-исследовательской и инновационной деятельности на региональном, российском и международном уровне; 4) недостаточное количество заявочных научных исследований в рамках федеральных и региональных конкурсов, грантов и программ.

**Цель развития на среднесрочную перспективу:** наращивание и эффективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки специалистов по профильным направлениям.

**Основные направления совершенствования научно-исследовательской деятельности:**

- приведение научно-исследовательской (методической) работы в соответствие с профилем деятельности академии и приоритетными направлениями деятельности Минкультуры России.

- формирование новых комплексных (междисциплинарных) научно-исследовательских направлений и школ по проблемам национально-культурной политики, социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, народной художественной культуры, культурологии, искусствоведения;

- открытие вузовских и отраслевых межрегиональных советов по защите диссертаций для подготовки высококвалифицированных специалистов через систему послевузовского образования (аспирантура-докторантура, ассистентура – стажировка);

- интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона;

- развитие НИРС, создание условий для реализации научного потенциала студентов, отбор наиболее талантливых студентов к преподавательской и научной деятельности.

### 5.2.2. Творческо-исполнительская деятельность.

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние

на имидж академии как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В академии сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: театральная деятельность; подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно-фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, театрами, образовательными учреждениями системы художественного образования г. Тюмени и Тюменской области.

Основой данной системной работы являются творческие направления и формирующиеся творческие школы, объединяющие специалистов сферы культуры и искусства. Основные творческие направления представлены в таблице:

№	Творческие направления и школы	ФИО руководителей
1.	Народно-сценический танец	Профессор В.А. Арцер, доцент Г.В. Арцер, доцент В.В. Арцер
2.	Спортивный бальный танец	Профессор В.А. Шерегова
3.	Эстрадное исполнительство	Доцент И.Б. Бархатова, Заслуженный работник культуры РФ В.Л. Новакаускас
4.	Академическое пение	Профессор И.Н. Бибеева, доцент Н.А. Семешко
5.	Хоровое пение	Профессор В.В. Петрова, доцент Т.Ю. Шевелева
6.	Музыкальный театр	Заслуженный работник культуры РФ Р.П. Орлова, доцент Е.В. Орлова
7.	Фортепианное исполнительство	Профессор В.В. Багрова, профессор М.М. Бирман, Заслуженный работник культуры РФ И.А. Скоробогатова
8.	Исполнительство на струнных смычковых инструментах	Заслуженный работник культуры РФ В.А. Петрова
9.	Исполнительство на народных инструментах	Профессор Т.А. Жданова, доцент В.М. Хоменко, доцент О.А. Чувашова
10.	Театральное исполнительство	Профессор М.В. Жабровец, доцент В.В. Архипов, Заслуженный работник культуры РФ С.А. Грязнов
11.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Доцент Е.Н. Головинская
12.	Декоративно-прикладное творчество	Профессор Г.М. Визель, доцент О.Л. Козловская
13.	Изобразительное искусство	Доцент С.А. Струнников
14.	Художественная школа «Новое искусство Тюмени»	Доцент М.М. Гардубей, доцент О.Ф. Трофимова, доцент Е.Н. Улькина
15.	Коммуникативный дизайн	Профессор Г.В. Вершинин, доцент Н.В. Крамская
16.	Архитектура и урбанистика	Профессор Б.А. Жученко, доцент С.Н. Смирнова

Приоритетными направлениями развития вуза в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

1. развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений, абонементных циклов («классический февраль», «музыкальный апрель», «новогодняя шкатулка») в концертных залах академии);
2. организация и продвижение конкурсно-фестивальной деятельности вуза в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных, областных конкурсах и фестивалях;
3. осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной власти Тюменской области: Тюменской областной Думой, департаментом по спорту и молодежной политике Тюменской области, департаментом образования и науки Тюменской области, комитетом по делам национальностей Тюменской области, департаментом инвестиционной политики и государственной поддержки предпринимательства Тюменской области, департаментом культуры администрации города Тюмени, департаментом образования администрации города Тюмени;
4. реализация проектов Федеральной целевой программы «Культура России - 2006-2011 г.г. (Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Живые лица»); 2012-2018 г.г. (Фестиваль «Вдохновение»);
5. творческое сотрудничество с театрами, телерадиокомпаниями, библиотеками г. Тюмени, Тюменской филармонией, с областными, региональными, всероссийскими общественными организациями;
6. осуществление издательской деятельности (буклеты, афиши, CD и DVD-диски).

Академия осуществляет активную концертную и исполнительскую деятельность. В период с 2007 по 2011 годы вузом было организовано и проведено более 1000 концертов, спектаклей, театрализованных представлений и мероприятий различного уровня (от международного до внутривузовского) в г. Тюмени и Тюменской области, в других городах России и за рубежом.

За пять лет в 8 раз увеличилось количество концертов, активно работают 25 творческих учебных коллективов, в том числе 7 новых. Расширилась география гастролей и концертов исполнителей и коллективов: сегодня это более 20 муниципальных образований Тюменской области, Уральский регион, ближнее и дальнее зарубежье. Значительно увеличилось количество выступлений студентов и преподавателей с сольными концертами и в составе различных ансамблей. На базе вуза и других

сценических площадок города состоялись концертно-творческие и культурно-массовые мероприятия: фестиваль «Нам воспевать Тюменский край», форум «К успеху через творчество», конкурс «Тюменский звездопад», конкурс молодых дарований «Дебют», просветительский проект «Академия творческого успеха», профилактический проект «Творчество во имя добра и жизни».

В рамках внутриакадемических и областных мероприятий состоялось более 60 мастер-классов, лекций, концертов, творческих встреч с мастерами искусств России, ближнего и дальнего зарубежья (народный артист России И.М. Бутман, народный артист России Д.Л. Мацуев и др.).

Важное значение для повышения качества подготовки специалистов, уровня исполнительской культуры, квалификации профессорско-преподавательского состава имеет собственная конкурсно-фестивальная деятельность. На регулярной основе академией проводятся: Областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют», Всероссийский конкурс солистов народной песни «Сибирские родники», Конкурс пианистов им. А.А. Алябьева, Региональный конкурс академического вокала «Соло», Всероссийский конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса».

Благотворную роль при формировании и реализации концертно-творческой деятельности играет политика руководства вуза, направленная на создание условий для ее осуществления. В последние годы расширилась сценическая база: осуществлена реконструкция концертного зала на 250 мест в Институте музыки, театра и хореографии, концертного зала на 360 мест в Колледже искусств, получена звуковая и световая аппаратура, приобретены новые музыкальные инструменты, сшиты сценические костюмы, выделяются средства для оформления спектаклей и театрализованных представлений и т.д.

Отмечая наличие положительных тенденций, тем не менее, необходимо обратить внимание на необходимость решения целого ряда проблем: повышение качества подготовки концертных программ, сценариев при соблюдении необходимого баланса учебного, концертного и ориентированного на массового слушателя репертуара, развитие новых форм концертной деятельности в рамках концертно-творческих структурных подразделений вуза, реализация целевых программ и грантов разных уровней, творческое и научно-методическое сотрудничество с вузами, учреждениями искусства и культуры России и зарубежья. В продолжении нуждается практика проведения на базе академии исполнительских конкурсов, обеспечения участие студентов и преподавателей академии в конкурсах и фестивалях, организуемых за пределами вуза.

**Цель развития на среднесрочную перспективу:** наращивание и эффективное использование творческого потенциала вуза, превращение вуза в центр социокультурного и гуманитарного развития региона.

### **Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:**

- развитие творческого потенциала академии, обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;
- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;
- укрепление и усиление позиций вуза как центра межкультурной коммуникации, возрождения, сохранения и творческого развития традиционной, многонациональной культуры народов РФ, пропаганды лучших образцов современного российского и мирового искусства;
- создание в академии корпоративной системы взаимодействия с российскими и международными профессиональными творческими объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации международной проектной деятельности, государственной культурной политики.

#### **5.3. Международная деятельность.**

Последние годы характеризуются активизацией международной деятельности вуза. В целях поиска зарубежных партнеров в 2011 году был проведен ряд встреч с представителями зарубежных государств на базе академии. В том числе.

23 марта 2011 года состоялся визит Чрезвычайного и Полномочного посла Финляндской Республики в Российской Федерации Матти Анттонена. Господин посол провел встречу с руководством вуза, где обсуждались вопросы сотрудничества академии и художественных вузов Финляндии, прочитал лекцию студентам о современной Финляндии и истории страны, осмотрел экспозицию студенческих работ социальной направленности.

26 апреля 2011 года состоялся визит Руководителя Представительства Земли Бавария Федеративной Республики Германия в Российской Федерации Федора Владимировича Хорохордина. Встреча носила характер открытой лекции о Баварии и возможностях сотрудничества государств в сфере культуры и художественного образования. Участники встречи активно обсудили аспекты и перспективы сотрудничества Тюменской области и Земли Бавария.

17 мая 2011 года встречу с руководством и студентами академии провел Почетный консул Республики Беларусь в Тюменской области Владимир Федорович Шугля. Были достигнуты договоренности по заключению соглашения с белорусскими творческими вузами.

В целях широкого информирования потенциальных партнеров о деятельности и возможностях академии был подготовлен и издан буклет об академии на английском языке, а также подготовлена двуязычная (русская и английская) презентация о вузе. Написаны и разосланы письма с предложениями о партнерстве в вузы США, Франции, Германии.

В настоящее время отрабатывается несколько направлений международных взаимодействий.

Первое направление – с Итальянской Республикой. В апреле 2011 года было заключено соглашение между ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» и Везувианским международным институтом археологических и гуманитарных исследований - фондом RAS (раскопки древних Стабий), расположенным в городе Кастелломаре ди Стабия провинции Наполи. В течение 2011 года состоялся обмен визитами с целью уточнения программы совместных действий. Были проведены: концерт лауреата международных, всероссийских конкурсов баяниста С.А. Огорокова, мастер-классы С.А. Огорокова (баян, аккордеон), Л.В. Деминой (народный вокал) в Италии. В мае 2012 года первая группа студентов академии провела 15-дневную стажировку на базе Везувианского международного института. Студенты специальностей «культурология» и «искусствоведение» прослушали курс лекций по античной культуре. В настоящее время формируется вторая группа студентов для обучения в Италии.

Второе направление – с Республикой Беларусь. В ноябре 2011 года было заключено соглашение о сотрудничестве с Белорусским Государственным университетом культуры и искусств. В ноябре 2012 года была проведена совместная фольклорная этнографическая экспедиция на территориях компактного проживания белорусов в Тюменской области. Прошел обмен мнениями по вопросам дальнейшего сотрудничества. Принято решение об организации выставки работ преподавателей и студентов академии в Минске, а также о возможностях академического обмена.

Несмотря на достигнутые результаты, на сегодняшний день актуальной представляется задача активизации международной деятельности вуза. Основными проблемами являются недостаточное количество активных контактов, невысокие показатели мобильности преподавателей и студентов, невысокая доля иностранцев среди студентов академии.

**Цель развития на среднесрочную перспективу:** дальнейшее встраивание академии в международное образовательное, научное и культурное пространство на основе взаимовыгодного сотрудничества.

**Основные направления совершенствования международной деятельности:**

- организация работы по поиску партнеров в среде зарубежных вузов культуры и искусств и заключению с ними договоров о сотрудничестве;
- создание, поддержка и продвижение англоязычной версии сайта академии;
- создание условий для участия ведущих ученых и научно-исследовательских коллективов в осуществлении международных грантов, реализации международных научно-исследовательских программ и проектов, оказание организационной и методической помощи преподавателям и студентам, участвующим в международных конкурсах и грантах;

- выработка и внедрение эффективных механизмов осуществления академической мобильности студентов, аспирантов, слушателей системы дополнительного профессионального образования, преподавателей и административного персонала с вузами-партнерами;
- презентация достижений и возможностей академии в творческой деятельности через участие в международных выставках, конкурсах, форумах, фестивалях;
- использование современных мультимедийных возможностей для расширения связей с ведущими международными образовательными центрами (телемосты, интернет-конференции и др.);
- привлечение к научной и образовательной деятельности в академии зарубежных специалистов.

#### **5.4. Социально-воспитательная деятельность.**

##### 5.4.1. Социальная политика.

Социальная политика рассматривается как одна из основ реализации программы развития академии, фундамент достижения перспективных целей ее развития. Социальная политика направлена на поддержку персонала, преподавателей и студентов, укрепление социально-психологического климата в коллективе, чувства уверенности в завтрашнем дне и повышения привлекательности вуза на основе его специфики и сформированных традиций. Социальная политика реализуется в формах: 1) защиты от неблагоприятных влияний внешней среды; 2) поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей; 3) стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся. Для реализации мер социальной поддержки и защиты ежегодно привлекаются весьма значительные средства, выделяемые из бюджетного и внебюджетного фондов академии.

Деятельность социального характера ведется ректоратом совместно с первичной объединенной профсоюзной организацией работающих и обучающихся. Работодатель и профсоюз строят свои взаимоотношения на принципах социального партнерства. Приняты и действуют коллективный договор, кодекс корпоративного поведения. На паритетных началах сформированы наградная, дисциплинарная комиссии, комиссия по разрешению трудовых конфликтов.

Академия в полном объеме выполняет обязательства, прописанные в коллективном договоре. Мерами поддержки преподавателей, действующими на постоянной основе, являются:

- предоставление санаторных путевок, оплата медицинских услуг в случае болезни;
- оказание материальной помощи в случаях возникновения неблагоприятных жизненных ситуаций;
- осуществление единовременных выплат;

- компенсация расходов, связанных с подготовкой к защите диссертаций, рассмотрением и защитой диссертаций в диссертационных советах других вузов;

- оказание содействия в повышении квалификации на базе ведущих профильных организаций;

- обучение детей работников, а также самих работников за счет средств вуза;

- оказание содействия в решении жилищного вопроса через региональные программы для особо нуждающихся (приглашенных) преподавателей;

- организация профилактических акций и вакцинаций;

- организация культурно-массовых, спортивных и научных мероприятий;

- приобретение билетов на культурно-массовые мероприятия.

Сложившаяся в академии система социальной поддержки студентов включает в себя следующие меры:

- стипендиальное обеспечение в соответствии с законодательством и положением «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий», в том числе:

- выплата базовых, социальных, повышенных стипендий;

- выплата материальной помощи в случае возникновения сложных жизненных ситуаций;

- единоразовые выплаты победителям конкурсов и фестивалей;

- представление на получение именных стипендий;

- награждение грамотами и подарками отличившихся в учебе, спорте, творческой и научной деятельности;

- публикации студенческих научных и творческих работ;

- организация творческих выступлений и выставок работ студентов;

- организация выездов студенческих творческих коллективов на конкурсы и фестивали;

- приобретение и распространение билетов на концерты, спектакли, фестивали;

- содействие в переводе наиболее одаренных студентов, обучающихся на платной основе, на места, финансируемые из федерального и областного бюджетов;

- организация расселения нуждающихся и иногородних студентов в общежития.

Система социальной поддержки и защиты сотрудников и студентов, сложившаяся в академии, требует корректировки в направлении



систематизации и унификации, определения объемов оказываемой помощи и источников финансирования этой деятельности.

**Цель развития на среднесрочную перспективу:** поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

**Основные направления совершенствования социальной политики:**

- разработка и реализация комплексной целевой программы социальной поддержки сотрудников, гарантирующей наличие и определяющей объем базового социального пакета;

- разработка и внедрение стимулирующей модели системы оплаты труда по ключевым показателям эффективности, учитывающей реальный вклад каждого и позволяющей поощрять лучших;

- содействие деятельности первичной объединенной профсоюзной организации преподавателей, сотрудников и студентов академии в решении социальных вопросов коллектива;

- создание безопасных и комфортных условий труда для преподавателей, сотрудников, студентов, аспирантов во всех учебных корпусах;

- проведение мероприятий по консолидации коллектива, культивирование корпоративных ценностей, формирование отношения сотрудников и студентов к вузу как значимой части жизни.

#### 5.4.2. Воспитательная деятельность.

Внеучебная воспитательная деятельность академии осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы академии на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих студентов. Активно работает Студенческий совет академии, членами которого являются 35 человек. Совет является инициатором разноплановых акций, которые проводятся как в академии, так и за ее пределами. Значимым элементом системы студенческого самоуправления является студенческое отделение первичной объединенной профсоюзной организации. В настоящее время студенческое отделение первичной объединенной профсоюзной организации насчитывает 400 студентов.

Организаторы внеучебной воспитательной работы в подразделениях работают в тесном контакте со студенческим активом. Студенты участвуют в

управлении вузом через своих представителей в Совете по внеучебной работе, в Советах институтов, они включены во все стипендиальные комиссии, являются общественными кураторами студенческих академических групп, реализуют социальные и культурные проекты, имеют своих представителей в составе Ученого совета и комиссии по с внебюджетных мест на бюджетные.

В академии организована деятельность студенческих студий. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. В 2011/2012 учебном году работало 9 студенческих студий: интеллектуальное многоборье, клуб веселых и находчивых, педагогический отряд, спортивный туризм, хореографическая студия, театр моды, боди-арт, театр-студия, фотоклуб. Руководят студиями студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку и достигшие высокого уровня мастерства. Количество участников студий на протяжении 5 лет неуклонно росло.

В 2011 году подписано соглашение о сотрудничестве с Тюменским региональным отделением Молодежного общероссийского общественного движения «Российские студенческие отряды». В академии создан и функционирует педагогический отряд «Унисон», состоящий в 2011/2012 учебном году из 19 человек. Участники педагогического отряда работают в тесном контакте с областным советом отрядного движения. Студенты работают в оздоровительных лагерях и центрах Тюменской области, Краснодарского края.

Важным аспектом внеучебной воспитательной работы является формирование уважения к традициям вуза, корпоративного духа, положительного имиджа академии. Значительное внимание уделяется работе по профилактике экстремизма в молодежной среде, формированию толерантности. В академии осуществляется работа по изучению поведения, ценностей, интересов студентов.

Значительная работа по формированию основ здорового образа жизни ведется преподавателями кафедры физического воспитания. Создан спортивный клуб. Студенты и преподаватели принимают активное участие в традиционных соревнованиях, проводимых в городе и области. Академия сама является организатором крупных спортивных мероприятий. Наиболее значимое – спартакиада студентов, учащихся и работников культуры Тюменской области.

В академии ежегодно осуществляются мероприятия, направленные на оценку эффективности состояния воспитательной работы.

Учитывая сложившиеся в академии направления внеучебной воспитательной работы со студентами, сохраняя имеющиеся традиции, в ближайшие годы предстоит обратить внимание на отдельные проблемные аспекты этой деятельности. Необходимо усилить воспитательные функции учебных подразделений академии, сделать более тесным проникновение воспитательного процесса в образовательный, активизировать систему

противодействия влиянию негативных и деструктивных процессов на студенческую молодежь.

**Цель развития на среднесрочную перспективу:** формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

**Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:**

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;

- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;

- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;

- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;

- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;

- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

#### **5.5. Финансово-экономическая, административно-хозяйственная деятельность.**

Планомерное и поступательное развитие образовательного, научно-исследовательского, социально-воспитательного потенциала академии возможно только при условии параллельного решения вопросов финансово-экономического и материально-технического характера. В связи с этим, вопросы укрепления материальной базы, повышения эффективности использования имеющихся ресурсов, увеличение количества источников, объемов финансирования, оптимизации расходов являются основополагающими при планировании развития вуза.

На сегодняшний день материально-техническая база вуза соответствует всем предъявляемым лицензионным нормативам. Академия располагает 10 учебными корпусами, общая площадь которых равна 26331 кв.м. Из них 2953,9 кв.м. - административные, 5579,6 кв.м. – вспомогательные, 17797,5 - учебно-лабораторные. При приведенном контингенте студентов 1484 человека площадь, предназначенная на одного студента в образовательном процессе, составляет 11,5 кв.м.

Учебные подразделения укомплектованы всем необходимым для организации учебного процесса оборудованием: компьютерными классами (11 единиц), классами с мультимедийной аппаратурой (22 единицы), имеются лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики. Все учебные корпуса подключены к сети Интернет. Всего на текущий момент в ВУЗе насчитывается 280 компьютеров, конфигурация системных блоков которых позволяет устанавливать все необходимые современные операционные системы и графические пакеты. Объем затрат на приобретение учебного оборудования за пять последних лет составил 55,5 млн. рублей. Обновление парка учебного оборудования осуществляется преимущественно за счет средств федерального бюджета, а также за счет средств, предусмотренных в контрактах по научным и творческим проектам, реализуемых академией.

Адрес корпуса	ПК	НБ	MAC OS	КК (11) в т.ч.	Чит. залы (5) в т.ч.	Проекторы	М-аудитории (28)	
							моб	стац
Республики, 19	98	15	30	30	3	6	2	7
Республики, 2	22	2			3	1		2
Московский тракт, 41	34	1		24	2	2	1	2
Орджоникидзе, 47	2					1	1	
Пароходская, 27	29			12		2	1	2
Республики, 152	54	4		21		2		1
Карская, 38	41	2	14	26	6	6	1	8
<b>ВСЕГО</b>	<b>280</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>113</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>22</b>

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки. Площадь открытых площадок составляет 1362 м.кв., площадь спортивных залов – 381,78 м.кв. Для организации культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 250 и 360 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2011 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности академия уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени.

В нормативном состоянии находится социальная инфраструктура вуза. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек. Работает два лицензированных, полностью оснащенных всем необходимым оборудованием медицинских пункта. Все подразделения своевременно обеспечиваются медицинскими аптечками.

Большое внимание уделяется вопросам пожарной безопасности, энергоэффективности. Регулярно в рамках подготовки к зимнему

отопительному сезону проводится техническое обслуживание тепловых узлов учебных корпусов. В соответствии с Федеральным законом РФ от 23.11.2009 г. № 261-ФЗ об энергосбережении и повышении энергоэффективности было проведено обследование всех учебных корпусов. В плановом порядке состоялись капитальные ремонты кровель, частично заменены приборы учета тепловодоснабжения, полностью заменены электрические лампы накаливания на энергосберегающие.

Поступательное развитие академии по всем направлениям требует значительных финансовых вложений.

Обеспечение деятельности вуза осуществляется за счет нескольких источников:

- 1) субсидия на государственное задание;
- 2) целевые субсидии;
- 3) средства на оказание услуг по реализации программ СПО и ДОД в Тюменской области;
- 4) средства, полученные от платных образовательных услуг;
- 5) средства, полученные от проведения научных и творческих проектов;
- 6) другие источники.

Консолидированный бюджет академии на протяжении последних 5 лет традиционно имеет положительную динамику. По сравнению с 2006 годом плановый бюджет 2012 года увеличился более чем в три раза.

Основным направлением расходования денежных средств является статья «оплата труда», которая составляет 70% от всего консолидированного бюджета вуза. Рост данной статьи расходов обусловлен необходимостью повышения уровня оплаты труда работников академии. В 2012 году средняя заработная плата ППС приведена в соответствие средней заработной плате по экономике в регионе и составляет 27,3 тыс.руб.

Почти 15% бюджета тратится на содержание имущественного комплекса и обеспечение жизнедеятельности академии.

Констатируя относительную стабильность финансово-экономического положения и материально-технического состояния академии, в то же время необходимо учитывать наличие проблем, которые требуют решения в среднесрочной перспективе. В первую очередь необходимо увеличить объем всех привлекаемых финансовых средств, при этом оптимизируя расходную часть бюджета.

**Цель развития на среднесрочную перспективу:** создание условий, необходимых для эффективной реализации образовательных и творческих услуг, повышения инвестиционной привлекательности вуза, укрепление ресурсного обеспечения образовательной деятельности за счет использования многоканальной системы привлечения средств.

**Основные направления совершенствования финансово-экономической деятельности:**

- развитие финансово-хозяйственных механизмов, обеспечивающих повышение самостоятельности, заинтересованности и ответственности подразделений за конечные результаты деятельности;
- развитие системы среднесрочного финансово-экономического прогнозирования уровня доходов по отдельным видам деятельности для своевременного принятия решений о перераспределении ресурсов на наиболее перспективные направления;
- введение системы экономического обоснования и текущего мониторинга эффективности оказываемых образовательных услуг в разрезе специальностей, направлений подготовки, программ дополнительного образования на основе соотношения доходы/расходы в расчете на одного обучающегося;
- создание условий для значительного увеличения уровня доходов сотрудников, профессорско-преподавательского состава, научных работников;
- создание финансовых резервов и фондов для ресурсного обеспечения новых перспективных направлений деятельности и поддержки традиционных центров компетенции;
- совершенствование механизмов ценообразования образовательных услуг на основе постоянных маркетинговых исследований и расчета затрат на одного обучающегося; развитие системы льгот, повышающей привлекательность договорных отношений с обучающимися;
- совершенствование механизмов формирования и контроля исполнения консолидированного бюджета в условиях многоканального финансирования;
- повышение энергетической эффективности через разработку и внедрение современных проектов энергосбережения;
- создание хозяйственных обществ и внедрение результатов интеллектуальной деятельности;
- совершенствование нормативной базы финансово-хозяйственной деятельности академии.

## **6. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Ресурсное обеспечение.**

Программа реализуется за счет средств, привлекаемых их разных источников.

- Средств федерального бюджета:
  - выделяемых Министерством культуры Российской Федерации на реализацию основной деятельности;
  - выделяемых по федеральным целевым программам.
- Средств областного бюджета.
- Средств бюджетов муниципальных образований.
- Внебюджетных средств вуза:
  - получаемых от оказания платных образовательных услуг;
  - получаемых от оказания дополнительных образовательных услуг;
  - получаемых за выполнение работ по хоздоговорам;
  - получаемых по программам грантовой поддержки.

### **6.2. Управление и контроль за реализацией Программы.**

Программа представляет собой стратегию деятельности коллектива вуза на среднесрочную перспективу и реализуется на основе единого плана мероприятий по повышению эффективности деятельности на 2013 – 2018 годы (в рамках реализации Постановления Правительства РФ №1454, Распоряжения Правительства РФ № 2620-р) (**Приложение 1 к Программе**). Предполагается детализация плана посредством формирования краткосрочных планов в рамках выделенных направлений деятельности. Управление реализацией Программы предусматривается на трех базовых уровнях:

- стратегическое управление принадлежит Ученому совету академии;
- координационное управление осуществляет ректорат, состоящий из ректора, проректоров, руководителей служб, отделов и управлений, обеспечивающих жизнедеятельность академии;
- оперативное управление относится к компетенции структурных подразделений и их руководителей.

Предполагается ежегодное формирование документов, включая:

- общий план реализации программных мероприятий (Ученый совет, ректорат);
- план реализации программных мероприятий структурного подразделения (руководство подразделения);
- отчет о реализации программных мероприятий (ректорат);
- отчет о реализации программных мероприятий структурного подразделения (руководство подразделения).

Ход реализации Программы и ее подпрограмм, направлений ежемесячно обсуждается на заседаниях ректората, ежегодно на заседаниях Ученого совета вуза.

### **6.3. Оценка эффективности реализации Программы.**

Оценка эффективности реализации Программы осуществляется на основе комплексного мониторинга, проводимого по данным внутренней статистики, с учетом результатов специальных социологических исследований на трех уровнях:

- уровень подразделений – 4 раза в год;
- уровень ректората – 2 раза в год;
- уровень Ученого совета – 1 раз в год;
- уровень работодателей, творческих союзов (внешняя экспертиза) – 1 раз в год.

Целевые показатели оценки эффективности деятельности на 2013 – 2018 годы (в рамках реализации «Плана мероприятий по повышению эффективности деятельности учреждения»), а также их прогнозные значения по годам на срок действия Программы, представлены в **Приложении 2 к Программе**.



к Программе развития  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
профессионального образования  
«Тюменская государственная академия  
культуры, искусств и социальных  
технологий» на 2013 – 2018 годы

## П Л А Н М Е Р О П Р И Я Т И Й

по повышению эффективности деятельности федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего профессионального образования  
«Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий»  
на 2013 – 2018 годы

(в рамках реализации Постановления Правительства РФ №1454, Распоряжения Правительства РФ № 2620-р)

№ пп	Наименование мероприятий	Исполнители	Срок исполнения (годы)
1	2	3	4
<b>1. Образовательная деятельность</b>			
1.1.	Контроль за соблюдением лицензионных требований и требований государственных образовательных стандартов	проректор по учебной работе, директора институтов и колледжа, учебно-методическое управление	Постоянно
1.2.	Лицензирование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ	проректор по учебной работе, директор школы искусств, учебно-методическое управление	до апреля 2013
1.3.	Лицензирование основных образовательных программ среднего профессионального образования «Живопись», «Документационное обеспечение управления и архивоведение»	директор института интеллектуальных ресурсов и информационных технологий, учебно-методическое управление	2013

1.4.	Аккредитация бакалаврских программ по 10, 23 и 27 укрупненным группам	проректор по учебной работе, директора институтов, учебно-методическое управление	2016
1.5.	Аккредитация магистерских программ по 07 и 27 укрупненным группам	проректор по учебной работе, директора институтов, учебно-методическое управление, отдел аспирантуры	2013
1.6.	Лицензирование основных профессиональных образовательных программы послевузовского профессионального образования для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским специальностям	проректор по научной и инновационной работе, отдел аспирантуры	2013-2014
1.7.	Выполнение государственного задания на подготовку обучающихся (выполнение контрольных цифр приема по программам среднего и высшего, послевузовского профессионального образования)	проректор по учебной работе, директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами,	Ежегодно
1.8.	Обеспечение качества подготовки обучающихся: мониторинг текущей успеваемости	директора институтов и колледжа, учебно-методическое управление, заведующие кафедрами	с 2013 ежемесячно
1.9.	Организация постоянного контроля за посещаемостью занятий студентами: периодический опрос обучающихся на предмет качества предоставленных занятий.	директора институтов и колледжа, учебно-методическое управление, заведующие кафедрами	с 2013 ежемесячно
1.10.	Обеспечение сохранности контингента обучающихся	директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами,	Постоянно
1.11.	Организация постоянно действующего консультационного пункта для оказания профориентационных услуг	учебно-методическое управление	2013-2018
1.12.	Расширение количества участников олимпиад, проводимых на базе академии: межрегиональная многопрофильная олимпиада «Менделеев», межрегиональная олимпиада школьников по творческим дисциплинам «Перов»	приемная комиссия, заведующие кафедрами, директора институтов и колледжа	2013-2018
1.13.	Внедрение интерактивных методов работы с абитуриентами: проведение дистанционных консультаций, организация и проведение интерактивных творческих проектов и конкурсов	заведующие кафедрами, директора институтов и колледжа	Постоянно

1.14.	Создание системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи	учебно-методический центр	2013-2014
1.15.	Привлечение к участию детей в творческих мероприятиях академии, не менее ¼ от числа детей, обучающихся в общеобразовательных школах города Тюмени	заведующие кафедрами, директора институтов и колледжа	с 2013
1.16.	Построение системы непрерывного повышения квалификации и прохождения по конкурсу ППС, диагностика потребности руководящих и педагогических кадров в повышении квалификации	отдел кадров	2013-2018
1.17.	Совершенствование системы аттестации педагогических кадров	проректоры, директора институтов и колледжа, отдел кадров	Постоянно
1.18.	Разработка системы критериев оценки деятельности ППС	аттестационная комиссия	2013
1.19.	Создание условий для академической мобильности (обмена студентами и педагогическими кадрами) между однопрофильными специальностями и вузами	проректоры, директора институтов и колледжа, учебно-методическое управление	с 2013
1.20.	Оптимизация количественного состава учебных групп в соответствии с нормативным соотношением контингента студентов и педагогических ставок по направлениям и специальностям	учебно-методическое управление, заведующие кафедрами	2013
1.21.	Обновление учебных планов по специальностям и направлениям с учетом формирования нормативных учебных групп по циклу ГСЭ	учебно-методическое управление, заведующие кафедрами	2013
1.22.	Интеграция деятельности однопрофильных кафедр и цикловых комиссий в рамках одного структурного подразделения. Разработка сквозных программ по дисциплинам	заведующие кафедрами, директора институтов и колледжа	2013 – 2014
1.23.	Расширение спектра применяемых инновационных образовательных технологий и методик с максимальным использованием возможностей информатизации и компьютеризации	заведующие кафедрами, директора институтов и колледжа	Постоянно
1.24.	Создание информационно-образовательной среды, обеспечивающей самостоятельную и индивидуальную работу студентов и включающей центральный сайт академии и сайты подразделений, а также виртуализацию образовательной среды средствами Интернет	директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами, отдел по связям с общественностью, отдел информационных технологий	2013
1.25.	Внедрение и совершенствование автоматизированных систем управления людскими и материальными ресурсами (Деканат, Нагрузка, Контингент, Кадры. Расписание и пр.)	учебно-методическое управление, отдел информационных технологий	2013-2014

1.26.	Анализ ООП, реализуемых академией, с позиции перспективы предоставления образовательных услуг людям с ограниченными возможностями. Анализ имеющейся материально-технической базы академии с учетом создания условий для обучения данной группы потребителей	проректор по экономике и общим вопросам, директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами	2013-2014
1.27.	Привлечение работодателей и потребителей образовательной продукции в состав рабочих групп при корректировке или разработке ООП, для согласования содержания учебных планов и программ, руководства курсовыми и дипломными работами и практиками	учебно-методическое управление, директора институтов и колледжа	с 2013
1.28.	Создание банка данных потребителей образовательной продукции академии, банка предприятий и учреждений отрасли	учебно-методическое управление, заведующие кафедрами, директора институтов и колледжа	2013
1.29.	Создание структуры по содействию трудоустройству выпускников, выполняющей консультационную и маркетинговую функции	проректор по учебной работе	2013
1.30.	Проведение профессиональной диагностики уровня подготовки выпускников в местах их трудоустройства	учебно-методическое управление, директора институтов и колледжа	в течение первых 3 лет после начала трудовой деятельности
1.31.	Организация производственной и преддипломной практик в учреждениях и организациях, реально заинтересованных в трудоустройстве выпускников	директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами	с 2013
1.32.	Расширение связей вуза с образовательными учреждениями в целях культурного просвещения детей и молодежи, повышения качества профильного обучения	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, проректор по учебной работе, директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами	Ежегодно
1.33.	Создание студенческих творческих студий, лабораторий и мастерских по направлениям подготовки	директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами	2013
1.34.	Создание творческих коллективов, объединяющих однопрофильные специальности и направления ВПО и СПО: учебный хор, эстрадно-симфонический оркестр, оркестр народных инструментов	директор института музыки, театра и хореографии, директор колледжа, заведующие кафедрами	2013
1.35.	Формирование репертуарной политики учебных творческих коллективов, определение системы функционирования, роли и объема участия в творческих проектах академии, города и области	директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами, учебно-методическое управление	Постоянно

1.36.	Организация благотворительных акций для детей и молодежи	директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами	Ежеквартально
1.37.	Проведение внутривузовских квалификационных испытаний, как этапа подготовки к итоговой государственной аттестации	директора институтов и колледжа, заведующие кафедрами, учебно-методическое управление	2015
<b>2. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность</b>			
Научно-исследовательская деятельность			
2.1.	Реализация проекта «Развитие научно-методического обеспечения многоуровневого образовательного комплекса в сфере культуры и искусств»	проректор по научной и инновационной работе, научный отдел	2013 – 2018
2.2.	Реализация проекта «Искусство и традиционная народная культура региона в системе образования Тюменской области»	проректор по научной и инновационной работе, научный отдел	2013 – 2018
2.3.	Развитие научной темы «Социум. Культура. Личность. Досуг»	проректор по научной и инновационной работе, директор института сервиса и социально-культурных коммуникаций, кафедра менеджмента социально- культурной деятельности	2013 – 2018
2.4.	Открытие докторантуры по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры», 22.00.04 – «Социальная структура, социальные институты и процессы»	проректор по научной и инновационной работе, заведующий отделом аспирантуры, директор ИС и СКК	2015
2.5.	Участие в создании объединенных диссертационных советов	проректор по научной и инновационной работе	2013 – 2018
2.6.	Разработка программы деятельности научного общества молодых ученых и студентов «НОМУС»	председатель совета молодых ученых и студенческого научного общества	2013
2.7.	Разработка и реализация совместных проектов и лабораторий с ИПОС СО РАН, вузами Тюменской области, подразделениями правительства Тюменской области в области гуманитарных исследований и археологии	проректор по научной и инновационной работе, директора институтов и колледжа, руководители научных подразделений	2013 – 2018
2.8.	Реализация совместных проектов с региональными отделениями Российского философского общества, Российского культурологического общества	проректор по научной и инновационной работе	2013 – 2018

2.9.	Издание профильного научного журнала по проблематике «Искусство и образование в современном мире» («Социум. Культура. Личность. досуг»)	проректор по научной и инновационной работе	2013 – 2018
2.10.	Обеспечение соответствия научно-исследовательской деятельности вуза его основному профилю и приоритетным направлениям деятельности Минкультуры России	проректор по научной и инновационной работе, директора институтов и колледжа, руководители научных подразделений	ежегодно
2.11.	Увеличение количества реализуемых программ дополнительного образования	Проректор по научной и инновационной работе	2013-2018
2.12.	Расширение спектра программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки на базе академии для специалистов учреждений культуры и искусства	Проректор по научной и инновационной работе	2013-2018
2.13.	Увеличение числа партнеров-заказчиков и слушателей, осуществляющих профессиональную переподготовку и повышение квалификации	Проректор по научной и инновационной работе	2013-2018
2.14.	Регулярное проведение дней студенческого творчества на кафедрах институтов, в учебно-творческих коллективах Академии, учебно-творческих лабораториях и студиях	Проректор по научной и инновационной работе, директора институтов и колледжа, руководители научных подразделений	2013-2018
2.15.	Увеличение объема библиотечного фонда	Проректор по научной и инновационной работе, директор библиотеки	2013-2018
2.16.	Увеличение объема электронного каталога по отношению к карточному каталогу	Проректор по научной и инновационной работе, директор библиотеки	2013-2018
2.17.	Повышение обеспеченности обучающихся электронными изданиями по изучаемым дисциплинам	Проректор по научной и инновационной работе, директор библиотеки	2013-2018
2.18.	Создание и внедрение рейтинговой системы оценки научной деятельности институтов, кафедр и преподавателей	Проректор по научной и инновационной работе, научный отдел	2013
2.19.	Создание системы внутренних конкурсов и грантов, приведение её в соответствие с грантовой тематикой Министерства образования и науки, Министерства культуры, научно-грантовых фондов	Проректор по научной и инновационной работе, научный отдел	2013-2014
2.20.	Разработка и реализация программы многосторонней поддержки молодых преподавателей и ученых с целью их закрепления в вузе	Проректор по научной и инновационной работе, проректор по экономике и общим вопросам	2013

2.21.	Стимулирование публикационной активности ученых академии в журналах с высоким импакт-фактором	Проректор по научной и инновационной работе, научный отдел, аспирантура	2013-2018
<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>			
2.22.	Проведение на базе академии культурно-просветительских мероприятий, творческих конкурсов, фестивалей, выставок, концертов	проректор по научной и инновационной работе, управление информационной политики и реализации творческих проектов	2013 – 2018
2.23.	Участие преподавателей и студентов во внешних творческих конкурсах, фестивалях, смотрах	проректор по научной и инновационной работе, управление информационной политики и реализации творческих проектов	2013 – 2018
2.24.	Создание и внедрение рейтинговой системы оценки творческой деятельности институтов, кафедр и преподавателей	проректор по научной и инновационной работе, научный отдел	2013
2.25.	Создание системы внутренних конкурсов, приведение её в соответствие с конкурсной тематикой Министерства культуры, РФ и т.п.	проректор по научной и инновационной работе, научный отдел	2013
2.26.	Создание и развитие творческих школ академии	проректор по научной и инновационной работе	2013-2018
<b>3. Международная деятельность</b>			
3.1.	Реализация соглашения о сотрудничестве с Везувианским международным институтом археологических гуманитарных исследований в целях реализации совместных научных и образовательных проектов (г. Кастелломаре ди Стабия, Италия)	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью	2012-2017
3.2.	Проведение учебных практик студентов на базе Везувианского международного института археологических и гуманитарных исследований по специальностям: - декоративно-прикладное искусство; - народная художественная культура; - музейное дело и охрана памятников; - социально-культурный сервис и туризм; - культурология	директор института музыки, театра и хореографии директора институтов и колледжа	ежегодно в мае и июле 2013-2018

3.3.	<p>Реализация соглашения о сотрудничестве с Белорусским Государственным университетом культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь), в том числе:</p> <p>прием делегации Белорусского государственного университета культуры и искусств в Тюмени</p> <p>организация выставки работ студентов и преподавателей института изобразительных искусств и музейных технологий в городе Минске</p> <p>обеспечение участия преподавателей академии в научных конференциях Белорусского Государственного университета культуры и искусств</p>	<p>проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, директора институтов и колледжа</p> <p>проректоры, директор института музыки, театра и хореографии</p> <p>директор института изобразительных искусств и музейных технологий</p> <p>проректор по научной и инновационной работе</p>	<p>2013-2018</p> <p>2013</p> <p>2013</p> <p>2013-2018</p>
3.4	Заклучение соглашения о сотрудничестве с консульством республики Казахстан в Тюменской области	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью	2013
3.5.	Проведение профориентационных мероприятий с абитуриентами приграничных регионов республики Казахстан по поступлению в академию	директора институтов и колледжа, ответственный секретарь приемной комиссии, начальник управления информационной политики и реализации творческих проектов	2013-2018
3.6.	Обеспечение участия преподавателей и аспирантов академии в международных научных конференциях, реализация программ совместной научной деятельности с учреждениями культуры и искусства в странах СНГ, дальнего зарубежья	проректор по научной и инновационной работе, директора институтов и колледжа	2013-2018
3.7.	Создание сектора международных связей и сотрудничества, разработка нормативной документации, регламентирующей международную деятельность вуза	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью	2013
3.8.	Осуществление информационно-аналитического мониторинга по вопросам международного сотрудничества, экспорт образовательных, научно-творческих услуг и технологий	сектор международных связей и сотрудничества	2014-2018
<b>4. Социально-воспитательная деятельность</b>			
Социальная работа			



4.1.	Организация и проведение общеакадемических традиционных мероприятий, приуроченных к российским и международным праздникам, памятным датам: день учителя, день пожилого человека, день матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День работника культуры, День театра, День музеев, День Победы	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, профсоюзный комитет, управление информационной политики и реализации творческих проектов	ежегодно
4.2.	Организация бесперебойной работы пунктов питания в учебных корпусах академии, контроль качества и стоимости реализуемых блюд	проректор по экономике и общим вопросам	2013-2018
4.3.	Обеспечение доступности медицинской помощи для сотрудников, преподавателей и студентов: организация вакцинаций, медицинских осмотров, консультаций врачей узкого профиля на базе медицинских пунктов вуза, обеспечение наличия в учебных корпусах медицинских аптек	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, профсоюзный комитет, медицинские пункты	2013-2018
4.4.	Обеспечение работы психологической службы для студентов и преподавателей	отдел внеучебной работы	2013-2018
4.5.	Обеспечение правопорядка в учебных корпусах	проректор по экономике и общим вопросам	постоянно
4.6.	Организация работы спортивных секций для сотрудников и студентов, проведение традиционных выездных осенних и весенних дней здоровья для преподавателей и сотрудников	кафедра физического воспитания, профсоюзный комитет, отдел внеучебной работы	2013-2018
4.7.	Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении работ и мероприятий, улучшение условий труда и отдыха, проведение осеннего и весеннего месячников безопасности	проректор по экономике и общим вопросам, профсоюзный комитет	постоянно
4.8.	Контроль за эффективностью использования имеющейся социальной инфраструктуры для поддержания здорового образа жизни и повышения культурного уровня работников и обучающихся	проректор по экономике и общим вопросам, проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, директора институтов и колледжа	постоянно
4.9.	Поддержка деятельности Ассоциации выпускников Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью	2013-2018
4.10.	Повышение роли в процессе управления вузом общественных органов самоуправления (попечительский совет, студенческий совет, профсоюзная организация, ассоциация выпускников)	ученый совет, директора институтов, заведующие кафедрами, отдел внеучебной работы	2013-2018

4.11.	Активизация работы наградной комиссии, оперативная и своевременная подготовка и представление сотрудников к награждению государственными и региональными наградами, почетных званий	проректор по экономике и общим вопросам, профсоюзный комитет, наградная комиссия	2013-2018
Воспитательная работа			
4.12.	Определение и реализация концептуальных подходов к организации воспитательной работы в академии в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» и в рамках реализации стратегии государственной молодежной политики России	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, отдел внеучебной работы	2013-2018
4.13.	Расширение спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации личности студента в процессе учебной и внеучебной деятельности	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, отдел внеучебной работы	2013-2018
4.14.	Систематическое информирование студентов о жизни академии, проводимых мероприятиях	отдел внеучебной работы	постоянно
4.15.	Проведение мониторинга положения и настроений студентов	отдел внеучебной работы	1 раз в год в мае 2013-2018
4.16.	Обеспечение участия студентов в деятельности структур управления академией	проректор по социальным вопросам и связям с общественностью отдел внеучебной работы	2013-2018
4.17.	Организация и проведение учебы студенческого актива	отдел внеучебной работы	1 раз в семестр
4.18.	Обеспечение участия студентов в академических, городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях творческих, спортивных, научных, социальных мероприятиях и проектах	отдел внеучебной работы, научный отдел	ежегодно
4.19.	Организация заселения студентов в общежития	отдел внеучебной работы	2013-2018
4.20.	Проведение традиционных мероприятий для студентов: «День знаний», «Посвящение в студенты», «Дебют первокурсника», «Новогодний студенческий бал», «Мисс культура», «Струна», «Звезда академии», «Торжественное вручение дипломов выпускникам»	отдел внеучебной работы	2013-2018
4.21.	Организация мероприятий по раннему выявлению лиц, допускающих немедицинское употребление ПАВ, процедуры добровольного тестирования студентов	медицинские пункты	ежегодно

4.22.	Проведение обязательной диспансеризации студентов	медицинские пункты	ежегодно
<b>5. Финансово-экономическая, административно-хозяйственная деятельность</b>			
Финансово-экономическая деятельность			
5.1.	Формирование консолидированного бюджета на финансовый год (оплата труда, мастер-классов, повышения квалификации ППС, стажировок, научно-ориентированной, творческой деятельности и деятельности направленной на повышение имиджа ВУЗа и т.д.)	проректор по экономике и общим вопросам, проректоры, планово-экономический отдел	первый квартал 2013 года и постоянно
5.2.	Повышение средней заработной платы педагогическим работникам образовательного учреждения в соответствии с Указом Президента РФ от 07.05.2012 № 597 с учетом резервных средств и хода работы по оптимизации численности структурных подразделений ОУ	Ректорат	2013-2018
5.3.	Поэтапное совершенствование системы оплаты труда на основе внедрения эффективного контракта с ППС и другими сотрудниками ОУ	проректор по экономике и общим вопросам, проректоры, планово-экономический отдел	2013-2018
5.4.	Определение рентабельности существующих и вновь предлагаемых к реализации образовательных программ путем сметного расчета в разрезе специальностей, направлений подготовки, программ дополнительного образования	проректор по экономике и общим вопросам, проректоры, планово-экономический отдел, директора институтов и колледжа	Постоянно
5.5.	Совершенствование механизмов ценообразования образовательных услуг на основе постоянных маркетинговых исследований и расчета затрат на одного обучающегося; развитие системы льгот, повышающей привлекательность договорных отношений с обучающимися	проректор по экономике и общим вопросам, проректоры, планово-экономический отдел	ежегодно
5.6.	Повышение энергетической эффективности, в том числе через разработку и внедрение современных проектов энергосбережения	проректор по экономике и общим вопросам, планово-экономический отдел, главный инженер, хозяйственный отдел	2013-2018
5.7.	Совершенствование нормативной базы финансово-хозяйственной деятельности академии. Внесение изменений в нормативные акты в части реализации положений Указа президента от 7 мая 2012 г.	ректорат, юридический отдел	с 2013 постоянно
5.8.	Осуществление контроля за своевременным погашением кредиторской и дебиторской задолженности образовательного учреждения, за целевым использованием средств федерального бюджета	проректор по экономике и общим вопросам, проректоры, главный бухгалтер, планово-экономический отдел	ежеквартально

Административно-хозяйственная деятельность			
5.9.	Выполнение поручений Минкультуры России в установленные сроки	ректорат	Постоянно
5.10.	Осуществление контроля за соблюдением законодательства в деятельности образовательного учреждения	ректорат	Постоянно
5.11.	Мониторинг материально-технического обеспечения структурных подразделений, соответствие результатов нормативам образовательного процесса	проректор по экономике и общим вопросам, проректоры, планово-экономический отдел, хозяйственный отдел	Постоянно
5.12.	Работа с руководителями структурных подразделений ОУ по оптимизации численности сотрудников (в т.ч. с учетом перевода отдельных функций работников ОУ на аутсорсинг), режима работы и оплаты труда сотрудников подразделений	проректор по экономике и общим вопросам, проректор по учебной работе, начальник отдела кадров	Постоянно
5.13.	Проведение регулярных рабочих совещаний ректората и руководителей структурных подразделений ОУ по реализации комплексного плана повышения размеров оплаты труда, его обсуждение, корректировка локальных нормативных актов ОУ в части учета фактического рабочего времени	ректор, главный бухгалтер, планово-экономический отдел, начальник юридического отдела	ежеквартально
5.14.	Анализ деятельности руководителей всех структурных подразделений по минимизации расходов	ректор	ежеквартально
5.15.	Работа с подразделениями по корректировке учета рабочего времени сотрудников	начальник отдела кадров	ежеквартально
5.16.	Формирование возможных изменений в штатном расписании, положении об оплате труда сотрудников академии	начальник юридического отдела, планово-экономический отдел	ежеквартально
5.17.	Анализ хозяйственной деятельности академии с целью оптимизации (минимизации) на общехозяйственные нужды	проректор по экономике и общим вопросам, планово-экономический отдел	ежеквартально